

العنوان:	ابتكار تصميمات لملابس الأطفال فى مرحلة المهد لإثراء القيم الجمالية والوظيفية
المصدر:	مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
الناشر:	كلية الإمارات للعلوم التربوية
المؤلف الرئيسي:	عمار، شيراز عبدالرزاق
مؤلفين آخرين:	المرشد، أمنية فيصل عبده(م. مشارك)
المجلد/العدد:	ع63
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2021
الشهر:	يناير
الصفحات:	375 - 350
رقم MD:	1103402
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	تصميم الأزياء، مرحلة الطفولة، القيم الجمالية، احتياجات الأطفال، ملابس الأطفال
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/1103402">http://search.mandumah.com/Record/1103402</a>



## ابتكار تصميمات لملابس الأطفال في مرحلة المهد لإثراء القيم الجمالية والوظيفية

د. شيراز عبد الرزاق عمار

أستاذ هندسة المواد المساعد - قسم تصميم الأزياء - كلية التصميم - جامعة القصيم - المملكة العربية السعودية

أ. أمينة فيصل عبده المرشد

ماجستير تصميم الأزياء - كلية التصميم - جامعة القصيم - المملكة العربية السعودية

### الملخص

تشكل الطفولة جزءاً كبيراً من إهتمام العلم والعلماء في الوقت الراهن ، وتعتبر واحدة من المعالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ، إذ تمثل دراسة الطفولة جزءاً من الإهتمام بالحاضر والمستقبل معا . وتتميز هذه المرحلة بالنمو الجسمي السريع للطفل ، والحركات العشوائية التي يحتاجها الطفل لنموه ، ويعتمد الطفل على أمه في هذه المرحلة، كما يتصل سلوكه بالوظائف الفسيولوجية كالتغذية والنوم وعمليات الإخراج ، وينحصر عالمه في الأشياء التي تؤثر على حواسه مباشرة ، ولذلك سمي الطفل في هذه المرحلة الوليد ، ويعتمد الطفل في هذه المرحلة على الآخرين ، ولذلك يجب إختيار الملابس الجميلة له لجذب الآخرين إليه مع مراعاة خصائص الطفولة .

أهداف البحث :

تحديد خصائص ملابس الأطفال في مرحلة المهد.

- 1- دراسة المتطلبات اللبسية الجمالية والوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد طبقاً لاحتياجات الطفل.
- 2- ابتكار تصميمات لملابس الأطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الجمالية.
- 3- ابتكار تصميمات لملابس الأطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الوظيفية .

توصل البحث الي :

إعداد مجموعة من التصميمات سميت "Thermoclothes" وهي تصميمات مُخصصة للأطفال في مرحلة المهد وعددها 6 تصميمات .

التصميم الأول : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 3 أشهر.

التصميم الثاني : فستان بكرانيش مع قبعة مناسبة لعمر 12 شهر.

التصميم الثالث : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 6 أشهر.

التصميم الرابع : تنورة وبلوزة مناسبة لعمر 18 شهر.

التصميم الخامس : بيجاما مناسبة لعمر 3 أشهر.

التصميم السادس : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 12 شهر.

أوصي البحث بـ :

- 1- توجيه الإهتمام والبحث الدائم عن التطورات الحديثة في أقمشة ملابس الأطفال بمرحلة المهد .
- 2- تشجيع الباحثين في مجال النسيج والملابس على دراسة تأثير المعالجات المختلفة على خصائص القماش بأنواعه .
- 3- إجراء مزيد من البحوث والدراسات المتعلقة بملابس الأطفال في مراحل النمو الأخرى باستخدام خامات متنوعة في تصميم ملابس ذكية.

الكلمات المفتاحية: تصميمات ملابس الأطفال، القيم الجمالية.



# Creating Designs for Children's Clothing in the Cradle Stage to Enrich Aesthetic and Functional Values

**Dr. Shiraz Abdul Razzaq Ammar**

Assistant Professor of Materials Engineering - Department of Fashion Design - College of Design - Qassim University - Saudi Arabia

**Umniah Faisal Abdo Al-Murshid**

Master of Fashion Design - College of Design - Qassim University Saudi Arabia

## ABSTRACT

Childhood constitutes a large part of the interest in science and scientists at the present time, and it is considered one of the milestones that inferred the crystallization of scientific awareness in society, as the study of childhood represents part of the interest in the present and the future together. This stage is characterized by the rapid physical growth of the child, and random movements that the child needs for his growth, and the child depends on his mother at this stage, and his behavior is related to physiological functions such as feeding, sleeping and excretion processes, and his world is limited to things that affect his senses directly, and therefore the child was called in this stage the newborn And, the child depends on others at this stage, and therefore beautiful clothes must be chosen for him to attract others to him, taking into account the characteristics of childhood.

research aims :

- 1- Determine the characteristics of children's clothing in the cradle stage.
- 2- Study the aesthetic and functional dressing requirements for children's clothes in the cradle stage, according to the child's needs.
- 3- Creating designs for children's clothes in the cradle stage that achieve the aesthetic aspect.
- 4- Creating designs for children's clothes in the cradle stage that achieve the functional aspect.

The research found:

Preparation of a group of designs called "Thermoclothes", which are designed for babies in the cradle stage, consisting of 6 designs.

First design: salopit (over first) suitable for age 3 months.

Second style: ruffle dress and hat, suitable for age 12 months.

The third design: Salobette (Over the first) suitable for the age of 6 months.

Fourth Style: Skirt and Blouse, Suitable for Age 18 Months.

Fifth design: Pajamas suitable for 3 months old.

Sixth design: Salobette (Over the first) suitable for the age of 12 months.

I recommend searching:

- 1- Directing attention and constant research on modern developments in children's clothing fabrics in the cradle stage.
- 2- Encouraging researchers in the field of textile and clothing to study the effect of different treatments on the properties of all kinds of cloth.
- 3- Conducting further research and studies related to children's clothing in other stages of development by using various materials in designing smart clothes.

**Keywords:** children's clothing designs, aesthetic values.



## المقدمة :

تشكل الطفولة جزءاً كبيراً من إهتمام العلم والعلماء في الوقت الراهن ، وتعتبر واحدة من المعالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ، إذ تمثل دراسة الطفولة جزءاً من الإهتمام بالحاضر والمستقبل معا . وتبدأ مرحلة الطفولة من الولادة حتى سن الثانية من العمر ، حيث يكون الطفل أكثر حساسية من مراحل الطفولة الأخرى (إيما هاردي، 2014، ص7)

وتتميز هذه المرحلة بالنمو الجسمي السريع للطفل ، والحركات العشوائية التي يحتاجها الطفل لنموه ، ويعتمد الطفل على أمه في هذه المرحلة، كما يتصل سلوكه بالوظائف الفسيولوجية كالتغذية والنوم وعمليات الإخراج ، وينحصر عالمه في الأشياء التي تؤثر على حواسه مباشرة ، ولذلك سمي الطفل في هذه المرحلة الوليد ، ويعتمد الطفل في هذه المرحلة على الآخرين ، ولذلك يجب إختيار الملابس الجميلة له لجذب الآخرين إليه مع مراعاة خصائص الطفولة (عليه عابدين، 2008، ص56) .

ويشكل الأطفال شريحة واسعة في المجتمع كما يشكلون الجيل التالي فيه ، وتعتبر السنوات الأولى من حياة الطفل الأساس التي تبنى عليه شخصيته في المستقبل والقاعدة التي ترتكز عليها تربيته في مراحل النمو التالية ، فالخبرات المبكرة التي يتعرض لها الطفل تنعكس آثارها على شخصيته في مراحل حياته المقبلة ، بل وتظل ملازمة له طوال عمره ، ولذلك فإن الطفولة تحظى بإهتمام بالغ من جميع المهتمين بالتربية لأنها صناعة المستقبل (مريم سليم، 2002، ص13)

وأصبحت اليوم صناعة ملابس الأطفال تشكل جانباً أساسياً من الصناعة الملبسية ، فلا يكتفي أن تكون ملابس الأطفال جميلة ، جيدة الخامة ، متقنة الصنع ، إنما يجب أن تتوفر فيها مواصفات تناسب عملية نمو الطفل حتى تفي بإحتياجاته ومتطلباته في مراحل نموه المختلفة لما لها من أثر في تنشئة الطفل إجتماعياً وصحياً ونفسياً ، حيث يمكن من خلالها إكساب الطفل العادات والمهارات التي تنمي عنده ذوق الجمال والإعتماد على النفس (وفاء شافعي، 2007، ص9) .

فجودة المنتجات الملبسية تقاس بقدرة المنتج على الوفاء بمتطلبات استخدامه ، بمواصفات تتلاءم مع حاجات ومتطلبات مرتديها ، لما يؤديه الطفل من أنشطة كثيرة تحتاج لهذه العوامل التي توفر الراحة الفسيولوجية (ابتسام محمد ، منا غالب ، 2014، ص3) .

وأوضحت دراسة (Goldberry, E., 1987) أن الطفل بحاجة إلى إحتياجات ملبسية خاصة بالمرحلة السنية التي يمر بها ، ولا بد أن تكون ملابس الطفل مريحة وتوفر له عنصر الثقة بالنفس ، وملائمة للموضة ، وذلك عندما يهتم اهتماماً زائداً بإختيار الملابس التي تتوافق معه ، والمرحلة السنية التي يمر بها وخصائص وصفات التصميم وأشكال الملابس ، والأقمشة وخصائصها وإختيار المقاس المناسب.

ويتضح على مر العصور ومن خلال تاريخ المنسوجات أن هناك تغيراً طفيفاً في الوظيفة والدور الأساسي للنسيج ، فيمكن للمرء أن يفكر فقط في أجيال قليلة من المنسوجات التي من شأنها أن تحمل إختلافات بارزة عند مقارنة نسيج بأخر .

فقد كانت المنسوجات بمثابة الدرع الواقي ضد الظروف المناخية ، ثم أصبح قصصها وتصميمها أكثر أهمية ، وفي الوقت الحاضر ، يفكر المختصون في تكنولوجيا النسيج والملابس في إبتكار جيلاً جديداً من المنسوجات الحديثة ، ويدعم هذا التفكير الوظائف الجديدة المضافة على المنسوجات في العقود القليلة الماضية ، فكان من الضروري الجمع بين أحدث المنسوجات المصنعة والتكنولوجيا الحديثة والتي من شأنها أن تجلب وظائف إضافية للنسيج ، ويمكن أن تكون المنسوجات الموجودة في العصر الحديث جامعاً بين "معرفة كيفية تحسين وظائف المنسوجات" و" أحدث ما توصلت إليه" من أجل إعطاء منتجات ذات قيمة مضافة عالية. (Linda, W., 2010, p. 2)

وتنوعت الدراسات التي تناولت خصائص ومواصفات ملابس الأطفال في مرحلة المهد مثل دراسة (منال البكري ، 2002م) والتي هدفت الي التعرف على الخصائص الواجب توافرها في ملابس الأطفال ، والاحتياجات الملبسية للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ، دراسة الخواص البنائية ، الميكانيكية ، الجمالية لعدد من التراكيب المختلفة لأقمشة تريكو اللحمة ، واقتراح عدد من التصميمات الملبسية يتم تنفيذها من أقمشة التريكو المختبرة ، كذلك دراسة (أمل شعبان ، 2004م) والتي هدفت الي تحديد خصائص النمو في مرحلة الطفولة المبكرة ،



ودراسة الخواص الطبيعية للقطن والأكريليك ، والتعرف على أفضل الأقمشة المناسبة لإنتاج ملابس الأطفال المنزلية الصيفية في مرحلة الطفولة المبكرة ، وأيضاً دراسة (صلاح ناجي ، 2009م) حيث هدفت الي التعرف على واقع تصاميم أقمشة الأطفال النسيجية القطنية في مواضيع التصميم وملابستها للاستخدامات الوظيفية وفقاً للمراحل العمرية التي يمر بها الطفل ، بالإضافة الي دراسة (سهام داود ، 2010م) حيث هدفت الي الوصول لأفضل مواصفات لملابس الأطفال في هذه المرحلة العمرية (مرحلة المهد) ، وتحديد أفضل الخامات التي تتلاءم مع احتياجات الطفل في هذه المرحلة والتي توفر لهم خواص الراحة وذلك لرفع كفاءة الأداء الوظيفي للملبس ، كذلك دراسة (أحمد مصطفى ، 2013م) والتي هدفت الي دراسة مواصفات وخصائص الأقمشة والخامات المستعملة في صناعة الملابس الخاصة بالأطفال .

مشكلة البحث :

تعددت الدراسات التي تناولت جوانب مختلفة من الخواص الملبسية في بعض المواصفات الفنية المطلوبة لملابس الأطفال ، مما دعا إلى إجراء الدراسة الحالية لبناء متطلبات الأداء الوظيفي في مرحلة المهد ، وتأكيداً على مشكلة البحث تم إجراء دراسة إستطلاعية لعدد (90) من المستهلكات (أمهات الأطفال) من خلال إستبانة هدفت إلى الأخذ بأرائهم في أهمية البحث ، وكذلك تحديد المواصفات الوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد ، وقسمت نتائج الدراسة الإستطلاعية طبقاً لأراء العينة إلى :

أولاً : دراسة السوق .

ثانياً : المواصفات الوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد .

وفيما يلي توضيح لأراء العينة طبقاً لكل من التقسيمين :

#### جدول (1) نتائج آراء أمهات الأطفال (مرحلة المهد) للسوق المحلي

المجموع	العبارات					البيان	
	5ع	4ع	3ع	2ع	1ع	التكرار	موافق
97	4	33	6	5	49	التكرار	موافق
111, 3	4, 6	38, 4	6, 9	5, 7	55, 7	%	
106	5	48	1	15	37	التكرار	موافق الى حد ما
121, 8	5, 7	55, 8	1, 1	17, 2	42	%	
232	78	5	80	67	2	التكرار	غير موافق
266, 8	89, 7	5, 8	92	77	2, 3	%	

• جاءت نسبة الاتفاق في "تجدين في السوق ملابس تلبي احتياجات طفلك وتوفر راحته" بنسبة 7, 55% موافق، 42 % موافق إلى حد ما، 3, 2% غير موافق، مما يدل توافر ملابس في السوق تلبي احتياجات الطفل.

• جاءت أعلى نسبة اتفاق في "تفضلين شراء الملابس بسعر مناسب التي تراقب طفلك وتكون أسعارها مرتفعة نسبياً" بنسبة 8, 55 % موافق لحد ما، 4, 38 % موافق، 8, 5 % غير موافق، رجحت اختيار موافق إلى حد ما أي أن الأم على غير دراية بأهمية تلك النوعية من الملابس.

#### جدول (2) نتائج آراء الأمهات في المواصفات الوظيفية لملابس الأطفال بمرحلة المهد

المجموع	العبارات				البيان	
	4ع	3ع	2ع	1ع	التكرار	موافق
222	71	58	48	45	التكرار	موافق
255, 2	81, 6	66, 7	55, 2	51, 7	%	
77	12	24	28	13	التكرار	موافق الى حد ما
88, 5	13, 8	27, 6	32, 2	14, 9	%	
49	4	5	11	29	التكرار	غير موافق
56, 2	4, 6	5, 7	12, 6	33, 3	%	



- جاءت أعلى نسبة اتفاق في "تفضيل الملابس التي تحقق الجانب الجمالي عن التي تحقق الجانب الوظيفي" بنسبة 7، 51 % موافق، 9، 14 % موافق لحد ما، 3، 33 % غير موافق، أي ان الأم تهتم باختيار لطفلها الملابس ذات التصميمات المبتكرة.
- جاءت أعلى نسبة اتفاق في "تفضيل ملابس لطفلك معالجة كلياً" بنسبة 2، 55 % موافق، 2، 32 % موافق لحد ما، 6، 12 % غير موافق، مما يدل على أهمية هذه الدراسة ومدى إستجابتها لتطلعات الأمهات.
- جاءت أعلى نسبة اتفاق في "تفضيل ملابس لطفلك بها تصميمات جمالية معالجة جزئياً" بنسبة 7، 66 % موافق، 6، 27 % موافق لحد ما، 7، 5 % غير موافق، أي ان اغلب الأمهات لا يضرهن شراء ملابس لأطفالهن معالجة جزئياً بالخاصية الترموكرومية.
- جاءت أعلى نسبة اتفاق في "توظيف أجزاء من القماش المعالج في ملابس الأطفال بمرحلة المهد بنسبة 6، 81 % موافق، 8، 13 % موافق لحد ما، 6، 4 % غير موافق، ومما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث بالتساؤلات التالية :

- 1- ما المتطلبات الملبسية الجمالية والوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد طبقاً لاحتياجات الطفل ؟
- 2- ما إمكانية ابتكار تصميمات لملابس الاطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الجمالية ؟
- 3- ما إمكانية ابتكار تصميمات لملابس الاطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الوظيفية ؟
- 4- ما إمكانية تنفيذ بعض من تصميمات ملابس الأطفال في مرحلة المهد ؟

#### أهداف البحث :

- 1- تحديد خصائص ملابس الأطفال في مرحلة المهد.
- 2- دراسة المتطلبات الملبسية الجمالية والوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد طبقاً لاحتياجات الطفل.
- 3- ابتكار تصميمات لملابس الاطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الجمالية.
- 4- ابتكار تصميمات لملابس الاطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الوظيفية .

#### أهمية البحث :

- 1- المساهمة في تقديم تصميمات مقترحة في مجال تصميم ملابس الأطفال لمرحلة المهد .
- 2- تقديم منتج ذو قيمة مضافة عالية في مجال صناعة ملابس الأطفال .
- 3- اثراء المكتبة العربية بدراسة حديثة في مجال تصميم ملابس الأطفال في مرحلة المهد تحقق الناحية الجمالية والوظيفية .

#### مصطلحات البحث :

##### - تصميم الملابس : (Fashion Design) :

- لغة فنية قوامها مجموعة من العناصر المترابطة (الخط واللون والخامة والشكل) المحكومة بعدد من الأسس كالسيطرة والتوازن والإيقاع والتباين وغيرها ، مما يساعد على استخدامها بما يتلاءم مع طبيعة الجسم محققاً الجانب النفعي في إطار يبرز جمال التصميم وفكر المصمم (إيهاب فاضل، 2008، ص50) .

##### - ملابس الأطفال : (Children's Clothes) :

- جمع ملابس ، وهو كل ما يلبسه الإنسان على جسده (www.almaany.com) .  
- هو تصميم الخطوط الخارجية والداخلية للزّي، ومفردات الزّي والزخارف والمكملات بالإضافة إلى نوعية الأقمشة المناسبة للتصميم (تحية كامل ، 2002، ص58) .

##### - مرحلة المهد : (Cradle stage) :

- تبدأ من الولادة إلى عامين ، وتتميز بالنمو الجسمي السريع للطفل، والحركات العشوائية التي يحتاجها الطفل لنموه ، ويتصل سلوكه بالوظائف الفسيولوجية كالغذائية والنوم وعمليات الإخراج ، لذلك سمي الطفل في هذه المرحلة الوليد (وفاء شافعي ، 2007، ص 36) .





منهج البحث :  
يتبع البحث :  
الوصفي التحليلي : لملائمته لتحقيق أهداف البحث لبيان مواصفات أقمشة ملابس الأطفال في مرحلة المهد

عينة البحث : تتكون عينة البحث من عدد (90) مفردة موزعة على المستهلكات "أمهات الأطفال في مرحلة المهد".

أدوات البحث :  
استبيان موجه للمتخصصين والمستهلكات لإبداء آراءهم في تصميمات ملابس الأطفال بمرحلة المهد .

حدود البحث :  
اقتصرت البحث على : تنفيذ ملابس تفي بالمتطلبات الجمالية والوظيفية لملابس الأطفال في مرحلة المهد.

الإطار النظري :

خصائص ملابس الأطفال في مرحلة المهد :

عنصر الراحة في ملابس الأطفال عامل هام ، فيجب مراعاة حرية الحركة وتوفير الراحة والأمان في ملابس الطفل ، حيث يجب الإبتعاد عن الملابس الفضفاضة التي تعوق حركته وتسبب له مخاطر ، كذلك الملابس الضيقة التي لا تشعره بالراحة ولا تساعد على الحركة ، وهناك ثلاث عوامل مهمة تؤدي إلى شعور الطفل بالراحة عند إرتداء الملابس:

- درجة الحرارة : فشعور الطفل بالتوازن بين درجة الحرارة وجسمه يشعره بالراحة والهدوء والاطمئنان.
- المقاس : يشعر الطفل بالراحة عندما يكون المقاس مناسباً لجسمه والعكس صحيح.
- النسيج : استخدام المنسوجات الناعمة في ملابس الأطفال الصحية التي تمتص العرق مثل القطن يؤدي إلى الراحة ولا تؤذي جلده (عبد الله الصوفي، 1988، ص32) .

الشروط التي يجب مراعاتها في مواصفات ملابس الأطفال :

- يجب أن تكون أكمام الملابس ضيقة لا تؤلم الطفل عند إرتدائها ولا تكون واسعة طويلة، تشبك في أصابعه.
- يجب أن تكون الفتحات الأمامية واسعة بدرجة كافية تسمح للطفل بإدخال رأسه دون مشقة.
- جميع الإكسسوارات والمكملات يجب أن تكون ناعمة وأمنة ويجب أن تتحمل الغسيل وتكون مناسبة لنوعية ملابس الطفل.

➤ يجب استعمال أوزان خفيفة للسحاب في ملابس الأطفال لابد من الاهتمام بالتثبيت السليم والدقيق لها حفاظاً على سلامة الطفل.

- لا يفضل إضافة الإكسسوارات والمكملات الإضافية على ملابس الأطفال حفاظاً على سلامتهم.
- يمكن أن تتجمل ملابس الأطفال ببعض الإضافات التي يمكن أن تغير شكل الزي وجعله جذاباً ومؤثراً مثل إضافة الأكوال أو الجيوب، كذلك يمكن إستعمال التطريز في تجميل ملابس الطفل بشرط تلائم التطريز مع المرحلة العمرية للطفل.

➤ يجب إختيار الخامة المناسبة لملابس الأطفال والأفضل إستخدام خامة القطن، ويجب إختيار التركيب البنائي الأنسب والذي يوفر الراحة الكافية للطفل، أغلب الدراسات تنصح بإستخدام التريكو في ملابس الأطفال (منا موسى؛ نجده ماضي، 2005، ص12: 13)

مواصفات الأقمشة المستخدمة في ملابس الأطفال :

❖ قدرة التحمل : Endurance :

تعتبر الأقمشة القطنية من الأقمشة القادرة على تحمل عمليات الغسيل المتكررة التي تتعرض لها ملابس الأطفال ، وكذلك عمليات العناية المختلفة من كي وتخزين وخلافه ، كما تتحمل درجات الحرارة المرتفعة (علية عابدين، 2007، ص408)



- ❖ **الملائمة للجو : Adaptability :**  
تستعمل الملابس القطنية للأطفال في الأجواء الحارة أو الباردة على السواء ، فمثلا الأقمشة الخفيفة مثل الفوال والكتان والبايتستا في فصل الصيف ، بينما يستخدم القطنية للإحتفاظ بحرارة الجسم في الأجواء الباردة في فصل الشتاء (منال البكري، 2011، ص40) .
- ❖ **المتانة : Tenacity :**  
تختلف متانة القطن حسب نوعية القطن وطريقة تصنيعه ، وهو يتميز بمتانة طبيعية ، وتزداد المتانة عند البلل وتقل بإستمرار التعرض لأشعة الشمس .
- ❖ **توليد الشحنات الكهربائية للقطن : Electric Charges in Cotton :**  
يتميز القطن بقلّة الشحنات الكهربائية والتي تتولد عادة نتيجة إحتكاك الأقمشة بالجسم .
- ❖ **النعومة : Smoothness :**  
تعرف الأقمشة القطنية بنعومة ملمسها ، وتتميز تلك الأقمشة بمرونتها ومقدرتها على الإنسداد (علية عابدين ، 2008، ص52) .
- ❖ **المقاومة للكيمائيات : Chemical Resistance :**  
تتحمل الأقمشة القطنية المنظفات الصناعية detergent وعمليات التبييض.
- ❖ **الراحة عند الاستعمال : Comfort :**  
الأقمشة القطنية مريحة للجسم ، حيث أنها تمتص العرق بسرعة وتتبخّر بسهولة ولا تسبب أمراض الحساسية.
- ❖ **سهولة تجهيزها : Easy Finishing :**  
الأقمشة القطنية يسهل معالجتها كيميائيا لإنتاج ملابس مقاومة للحريق ، للعفن ، للكرمشة ، ويمكن تجهيزها ضد البلل ، وكذلك إنتاج ملابس قطنية لا تحتاج لعملية الكي.
- ❖ **القدرة على إمتصاص الرطوبة : Ability to absorb moisture :**  
تتميز بهذه الخاصية الأقمشة القطنية بالدرجة الأولى ، والأقمشة ذات الخامات الطبيعية عموماً (علية عابدين ، 2007، ص408) .

### ملابس الأطفال في مرحلة المهد :

ميدعة المولود	الجلباب	السرّوال النايلون	القميص
 <p>تسمى مريلة أو صدرية ، وتستخدم لحماية صدر ورقبة الطفل من البلل الناشئ من سيلان اللعاب ، ولحماية ملابس الطفل من الإلتساخ والبلل وتكون عادة من قماش القطن (منا موسى؛ نجده ماضي، 2005، ص13)</p>	 <p>عبارة عن قطعة خارجية طويلة ومنتسعة تستخدم لتغطية جسم المولود وتدفتته إضافة إلى إعطائه الحرية الكافية للحركة ، وينفذ على قماش من القطن ، الكتان ، أو الحرير الناعم السادة أو المزخرف أو المقلم (منا موسى؛ نجده ماضي، 2005، ص14)</p>	 <p>يصنع من البلاستيك أو النايلون ، أو من أي مادة تمنع نفاذ الماء للإحتفاظ بملابس الطفل وأغظيته وفرشه جاف غير مبتل ، ومن الضروري إختيار الخامات اللينة الناعمة التي لا تسبب الإلتهابات الجلدية (وفاء شافعي، 2007، ص40)</p>	 <p>يسمى الصدرية ، أو الفانلة ، أو القميص الداخلي ، وأفضل أنواعه المنفذ من قماش قطني قابل للمطاطية (تريكو) (وفاء شافعي، 2007، ص37)</p>





الفستان	حافظات المولود	الجوارب والأحذية	القبعة
 <p>يستخدم الفستان للإناث ويتميز بسهولة لبسه وخلعه ، وتعدد تصميماته ومن أفضل التصميمات لأطفال مرحلة المهد الذي يتميز بسفرة تنتهي بكشكشة ، ويمكن استخدام التطريز بفرزة السموكس لتجميله ، ويفضل استخدام الأقمشة القطنية الناعمة المتماسكة أو القابلة للمطاطية (تريكو) ، (وفاء شافعي، 2007، ص43: 44)</p>	 <p>تستخدم الحافظات داخل أو خارج المنزل كفراش وغطاء لتدفئة الطفل، وتعدد تصميماتها منها نوع له أكمام وغطاء للرأس، ومنها نوع مستطيل الشكل يلف به الطفل بطريقة معينة، ومن أقمشتها القطن ، الصوف ، الأقمشة المخلوطة والوبرية وقد تكون أقمشتها سادة أو منقوشة أو مطرزة (وفاء شافعي، 2007، ص43)</p>	 <p>تعتبر الجوارب والأحذية من القطع المكتملة لملايس الأطفال في مرحلة المهد ويفضل اختيار الجوارب القطنية أو المخلوطة بالقطن ، كما يجب اختيار الجوارب التي مقاسها مناسب لمقاس قدم الطفل والتي لا تضغط على ساق الطفل ، وتختلف جوارب وأحذية المواليد في أشكالها وخاماتها منها المنفذ من الصوف ، القماش ، الجلد ، وأفضلها المنفذة من قماش التريكو (منا موسى؛ نجده ماضي، 2005، ص13)</p>	 <p>تعتبر من القطع المكتملة لملايس الأطفال ، وتستخدم لحماية رأس الطفل من تقلبات الجو وتعدد تصميماتها منها ذات الجانبين ، وذات القطعة الواحدة ، وذات الشكل الدائري ، كما تختلف خاماتها ويفضل أن تكون من قماش التريكو (وفاء شافعي، 2007، ص43)</p>
<h3>السلوبيت (الأوفر أول)</h3>  <p>من أكثر القطع الملبسية المستخدمة في مرحلة المهد لما تحققه من تغطية وتدفئة لجسم الطفل ، إضافة لحرية الحركة ، وتعدد تصميماتها منها القصير والطويل بأكمام وبدون أكمام ومنها أنواع تتميز بثنيات خارجية على حافة فتحات الأكمام وأرجل البنطلون الطويل تستخدم كغطاء للكف والقدم عند الحاجة ، ويجب اختيار السلوبيت المنفذ على أقمشة قابلة للمطاطية (تريكو) ، أو المنفذ على قماش متماسك على أن يكون متنوع بقدر يسمح للطفل بتحريك أطرافه ، كما يجب اختيار الأقمشة الناعمة الملمس الخفيفة الوزن كي لا يشعر الطفل بالضيق</p>			

### الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار ملابس مرحلة المهد :

1. اختيار مقاس مناسب يسمح بنمو المولود نمواً سليماً .
2. اختيار الملابس الفضفاضة الناعمة الخفيفة الوزن ، والإبتعاد عن الملابس المشدودة والضيقة حتى لا تعيق نمو المولود وتشعره بالضيق .
3. اختيار الملابس الداخلية القطنية من أقمشة قابلة للمطاطية أو اختيار أنواع تغلق بأشرطة ليسهل لبسها وخلعها .
4. اختيار الملابس المنفذة بخياطات ناعمة ومسطحة (خياطة فرنسية) .
5. الإبتعاد عن الملابس التي تحتوي على أزرار أو سحاب .
6. اختيار الملابس الخارجية من أقمشة قطنية أو مخلوطة بنسبة عالية من القطن لتسمح للجلد بالتنفس ولا تسبب إلتهابات جلدية ولقدرتها العالية على إمتصاص الرطوبة .
7. اختيار الأقمشة التي يسهل تعقيمها .
8. اختيار اللون الأبيض أو الألوان الفاتحة الثابتة التي لا تتأثر بالغلي .
9. الإبتعاد عن الملابس التي تحتوي على مكملات تخدش جلد الطفل (منا موسى؛ نجده ماضي، 2005، ص12) .



بناء الإستبيان :

الصدق : Validity :

أن تقيس أسئلة الإستبيان أو الاختبار ما وضعت لقياسه ، أي يقيس فعلاً الوظيفة التي يقيسها ، وتم إستطلاع رأي الأساتذة المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج في الصدق الظاهري للإستبيان المفتوح .

جدول رقم (3) المتوسط الوزني لقياس نسبة قبول الأساتذة المحكمين والمتخصصين في الصدق الظاهري لعبارات الإستبيان

النسبة	المتوسط الوزني	البند
%95.7	2.87	الصياغة اللغوية للعبارات
%96.7	2.87	سهولة ووضوح العبارات
%88.9	2.96	دقة الصياغة العلمية للعبارات
%94.3	2.91	التسلسل المنطقي للتساؤلات
%95.6	2.87	تناسب التساؤلات مع الهدف المعد من أجله
%95.6	2.89	قدرة التساؤلات على الإجابة على الهدف المعد من أجله

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الوزني لرأي الأساتذة المحكمين المتخصصين في عبارات الإستبانة ذو قيم مرتفعة (تتراوح النسب المئوية بين 9، 88 إلى 7، 95) وهذا يدل على صدق الإستبيان .

الإطار التطبيقي :

بعد إجراء المقابلات مع الخبراء والمتابعين للأطفال وتجميع آرائهم ، أكد الخبراء أنه بالنسبة لحديثي الولادة يكون التركيز على سهولة الارتداء ، فمن المحبذ إختيار الملابس ذات القطعة الواحدة ، التي تضمن لهم الراحة مع أقصى تغطية ، كإختيار السالوبيبات، أو الملابس المجمعنة بكبسونات في منطقة الحجر والتي تكون أكثر سهولة في وقت الخلع ، كما أكدوا على تجنب الموديلات التي يتم ربطها بالرأس ، وقد تسبب الإختناق.

وبالنسبة للطفل في مرحلة الحبو يكون التركيز على الراحة وسهولة الحركة وكذلك سهولة الارتداء والخلع ، فيفضل إرتداء تيشرتات وصدريات بأكام قصيرة تسمح بتوزيع الهواء ، وبنظونات ذات وسط من المطاط ، حيث يمكن خلعها وإرتداؤها بسهولة ، وفي الليل تعتبر القمصان الليلية والبيجامات القطن مثالية للأطفال ، وفي الجو البارد يمكن للطفل إرتداء سالوبيت (أوفر أول) بأكام طويلة أو تيشرتات طويلة.

وتم إعداد مجموعة من التصميمات سميت "Thermoclothes" وهي تصميمات مُخصصة للأطفال في مرحلة المهد وعددها 6 تصميمات .

التصميم الأول : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 3 أشهر.

التصميم الثاني : فستان بكرانيش مع قبعة مناسبة لعمر 12 شهر.

التصميم الثالث : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 6 أشهر.

التصميم الرابع : تنورة وبلوزة مناسبة لعمر 18 شهر.

التصميم الخامس : بيجاما مناسبة لعمر 3 أشهر.

التصميم السادس : سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 12 شهر.

خطوات إعداد المنتج :

1- مرحلة تصميم المنتج : (Product Design)

تم رسم التصميمات بالحاسب الآلي على برنامج (Adobe Illustrator CC 2018) لإبراز تفاصيل التصميم بشكل أوضح.

2- مرحلة إعداد النموذج (الباترون)(العينة)(Pattern Preparation (Sample):

- بإستخدام جدول قياسات الأطفال من الولادة إلى سن 12 سنة تبعاً للطول الكلي .

- رسم نموذج ورقي لكل تصميم على حدى وقص النماذج على حسب التصميم .



- 3- مرحلة التخطيط لعملية القص (Cut Planning):
- 1- استخدام أسلوب فرد القماش (Fabric Spreading) تبعاً لإتجاه سطح القماش.
  - 2- ترتيب أجزاء الباترون (قطع الباترون الكبيرة أولاً ثم الأصغر فالأصغر) للحصول على أقل استهلاك ممكن وبالتالي الحصول على أقل فقد.
  - 3- قص الأجزاء حسب الرسومات النهائية المطلوبة للإنتاج ، ويتم قص القطع الكبيرة، ويتبعها قص آخر دقيق للشكل النهائي للقطعة.
  - 4- يحدد في هذه المرحلة بعض العلامات الخاصة بالحياسة ، وخط المنتصف ، السحابات ، وغيرها من العلامات التي تساعد في ضبط أجزاء القطع مع بعضها البعض عند تركيبها.

#### 4- مرحلة التشغيل (Operating):

تضم هذه المرحلة ماكينات الحياكة الصناعية المستخدمة في إنتاج الملابس ، ولكنها تختلف فيما بينها باختلاف التخصصات ، وكذلك بعض الملحقات الخاصة بأداء بعض العمليات .

جدول ( 4 ) يوضح مواصفات ومميزات الماكينة الصناعية المستعملة في إنتاج العينات

نوع الماكينة	عدد الإبر	رقم الإبرة	طول الغرزة	السرعة	شكل الغرزة	المميزات
ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة	1	14	4 ملم	4000 غرزة/دقيقة	(301)	تتميز بأن الغرز مسطحة وناعمة ومقفلتة متشابهة مع الوجهين وصعبة الفك وتتطلب مقدار أقل من الخيط عن باقي الغرز حيث أنها أكثر أماناً لتثبيت المستلزمات.
ماكينة الأوفرلوك الصناعية مرفوعة البدن	1	14	4ملم	4000 غرزة/دقيقة	(504)	تعمل على تنظيف الملابس حيث تمنع القماش من التنسيل وتعتبر اقتصادية في الاستخدام

- في هذه المرحلة تم استخدام خيوط حياكة مصنوع من 100% بوليستر ونمرة الخيط (2/40).
- عمل جداول تشغيل للمنتجات للعمليات الإنتاجية لإرفاقها في الملفات الفنية للمنتجات وتضمنت البيانات التالية:
- إسم العملية التشغيلية.
- رقم الغرزة الخاصة بالماكينة.
- شكل غرزة الحياكة.
- شكل الحياكة.

#### 5- مرحلة تشطيب و الفحص (Finishing, Inspection):

أي الفحص النهائي للقطعة للتأكد من خلوها من العيوب.

#### 6- مرحلة التغليف (Packaging) وتتضمن:

- البطاقات الإرشادية : تصميم العلامة التجارية ووضعها في الملف الفني لكل المنتجات المنفذة .
- تصميم بطاقة العناية (Carton Packaging) الخاصة بالمنتجات الفنية.
- تصميم بطاقة السعر (Price Card)، ويحتوي على العلامة التجارية ونوع الأقمشة المصنوع منها المنتج، بلد الصنع)

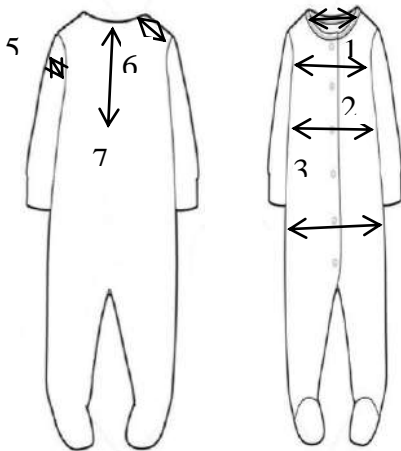


## إعداد تصميّات ملابس الأطفال في مرحلة المهد :

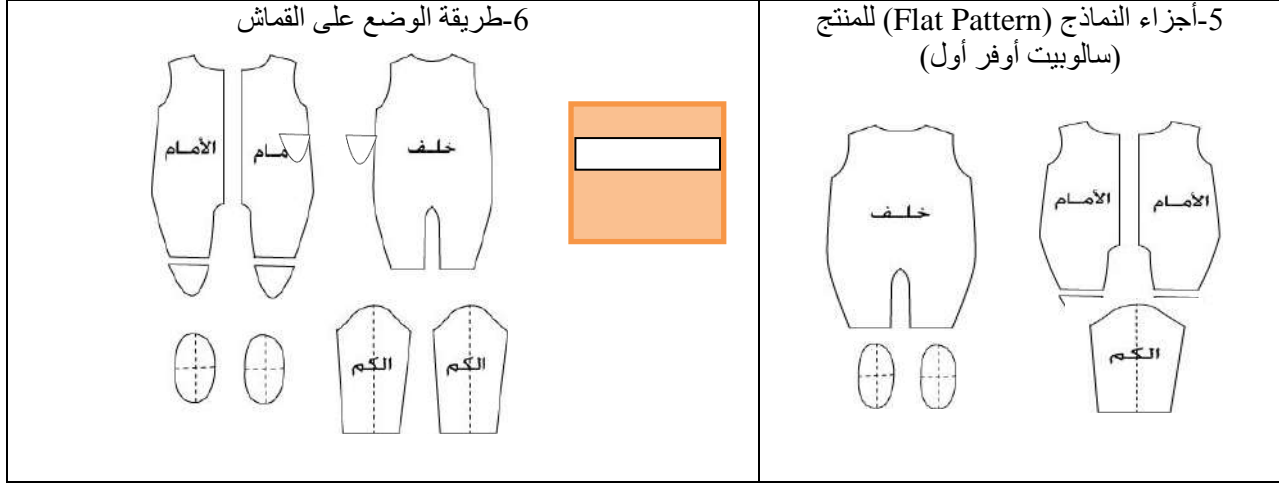
1- الملف الفني للمنتج الملبسي الأول " سالوبيت (أوفر أول)"

الموسم	ربيع وصيف 2019 - 2020 م	المقاس	3 أشهر	الألوان	Thermoclothes
رقم التصميم	ml-2020	الوصف	سالوبيت (أوفر أول مناسب) لعمر 3 أشهر، القماش 100 % قطن، مفتوح من الأمام به كولة مرتفعة على الرقبة وبه قطعة أسفل (القدمين) لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.	أنواع الغرز	غرز الأوفرلوك (504) - الغرزة المقفلة (301)
الخامة	قطن 100 %	أطفال (مرحلة المهد)			
الفئة					
1- التصنيفات اللونية (Classification of ) : (colors)		2- التصميم (Design) الألوان (Colors) :			

م	وصف القياس	القياسات المطلوبة بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	52
3	محيط الوسط	50
4	محيط أكبر حجم	52
5	دوران الذراع	15
6	عرض الكتف	11
7	طول الظهر	18
8	الطول الكلي	53

4- الأبعاد الهندسية للمنتج  
(سالوبيت أوفر أول)

## 3- قياسات المنتج (سالوبيت أوفر أول)



8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيت العلامة التجارية



بطاقة السعر  
(PRICE TICKET)



بطاقة العناية  
(Care Card)

7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

أ- الأقمشة Fabrics			
نوع القماش	اللون	الوصف التركيبي البنائي	العينة
قطن	أبيض	1/1 ريب	
قطن	برتقالي	1/1 ريب	
ب- الخامات المساعدة Trims			
النوع	القياس	اللون	العينة
خيوط 100 % بوليستر	بكرة	ابيض	
مطاط	متر	ابيض	





## تحليل تشغيل (سالوبيت أوفر أول)

م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة
١	خياطة القطعة أسفل الذيل من الامام	غرزة الأوفرلوك ٥٠٤ -		٦	تركيب الكيسون على المرد في خط منتصف الامام	-		بواسطة عامل	بواسطة عامل	-	
٢	خياطة كتف الامام والخلف من الجهتين	غرزة الأوفرلوك ٥٠٤ -		٧	خياطة السجاف وتثبيتته على حردة الرقبة	ذات الغرزة المقلدة - ٣٠١		بواسطة عامل	بواسطة عامل	-	
٣	خياطة جنب الامام والخلف	غرزة الأوفرلوك ٥٠٤ -		٨	فحص الأوفر أول وإزالة الخيوط الزائدة	-		بواسطة عامل	بواسطة عامل	-	
٤	خياطة كم الامام والخلف	غرزة الأوفرلوك ٥٠٤ -		٩	كي الأوفر أول باستخدام مكواة بخار	-		بواسطة عامل	بواسطة عامل	-	
٥	تركيب الشريط على الرقبة من الامام والخلف	غرزة الأوفرلوك ٥٠٤ -		١٠	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	-		بواسطة عامل	بواسطة عامل	-	

المنتج المنفذ: سالوبيت (أوفر أول مناسب) لعمر 3 أشهر، القماش 100 % قطن، مفتوح من الأمام به كولة مرتفعة على الرقبة وبه قطعة أسفل (القدمين) لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل هي: صورة مطبوعة على النصف الايمن للأمام، ياقة بالرقبة، قطعة مركبة في القدمين، مناسبة للأطفال (البنات والأولاد).



## 2- الملف الفني للمنتج الملابس الثاني " فستان بكرانيش مع قبعة"

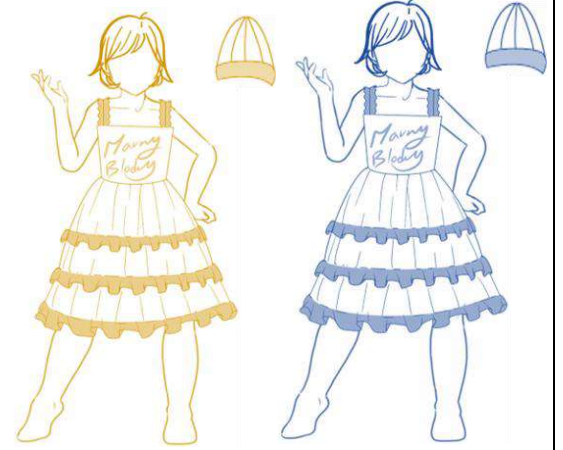
الموسم	ربيع وصيف 2019 - 2020 م	المقاس	12 شهر	الألوان	Thermoclothes
رقم التصميم	ml-2020	الوصف	فستان بكرانيش مناسب لعمر 12 شهر، القماش 100 % قطن، فستان بحمالتين وطبقات بالجزء السفلي (تنورة) نهاية كل طبقة كرانيش مثبتة الطبقات على قصة الوسط وقبعة رأس لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.		
الخامة	قطن 100 %	أطفال (مرحلة المهد)		أنواع الغرز	غرزة الأوفرلوك (504) - الغرزة المقلدة (301)
الفئة					



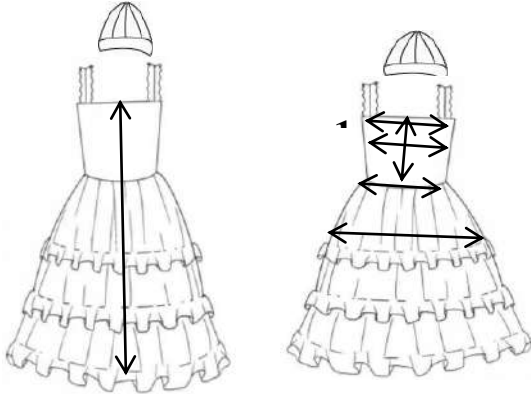
## 2-التصميم (Design)الألوان (Colors) :



## 1- التصنيفات اللونية (Classification of colors) :



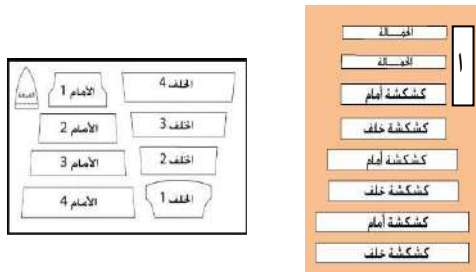
## 4-الأبعاد الهندسية للمنتج (فستان بكرانيش مع قبعة)



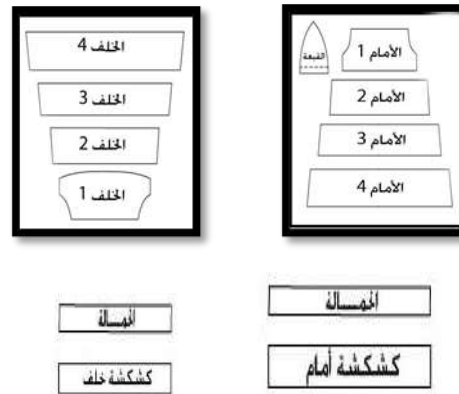
## 3-قياسات المنتج (قستان بكرانيش مع قبعة)

م	وصف القياس	القياسات المطلوبة بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	52
3	محيط الوسط	50
4	محيط أكبر حجم	52
5	عرض الكتف	12
6	طول الظهر	18
7	الطول الكلي	53

## 6-طريقة الوضع على القماش



## 5-أجزاء النماذج (Flat Pattern) للمنتج (فستان بكرانيش مع قبعة)



8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيت العلامة التجاريةبطاقة السعر  
(PRICE TICKET)بطاقة العناية  
(Care Card)

## 7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

## أ- الأقمشة Fabrics

العينة	الوصف التركيبي البنائي	اللون	نوع القماش
	1/1 ريب	أبيض	قطن
	1/1 ريب	برتقالي	قطن

## ب- الخامات المساعدة Trims

العينة	اللون	القياس	النوع
	ابيض	بكرة	خيوط 100 % بوليستر
	ابيض	متر	مطاط

## 10- تحليل تشغيل (فستان بكرانيش مع قبعة)

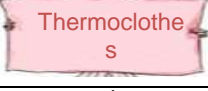



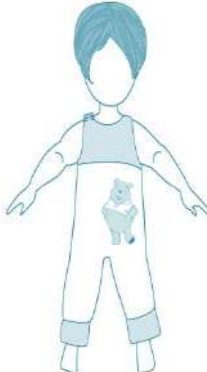

م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة
1	خياطة قطع الكتكشة وتثبيتها على الطبقات	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		6	تنظيف القصات (خياطة السجاف) وتثبيتته على حردة الرقبة والابط	ذات الغرزة المقتلة - ٣٠١	
2	كتكشة الحملات وتثبيتها على خط الكتف	ذات الغرزة المقتلة - ٣٠١		7	خياطة وتجميع أجزاء القبة وخياطتها	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
3	تجميع الطبقات وتثبيتها على قصة الوسط	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		8	فحص الفستان وإزالة الخيوط الزائدة	-	
4	خياطة الكورساج مع الفستان	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		9	كي الفستان باستخدام مكواة بخار	-	
5	خياطة خط الجنب	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		10	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	-	

المنتج المنفذ: فستان بكرانيش مناسب لعمر 12 شهر، القماش 100 % قطن، فستان بحمالتين وطبقات بالجزء السفلي (تنورة) نهاية كل طبقة كرانيش مثبتة الطبقات على قصة الوسط وقبعة رأس لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل: هي الحملات، نهاية الطبقات، نهاية القبة، صورة مطبوعة على الصدر، مناسبة للأطفال (البنات).

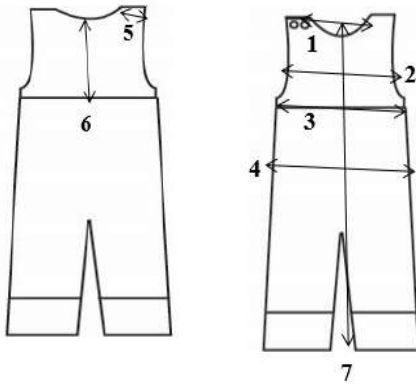




## 3- الملف الفني للمنتج الملبسي الثالث " سالوبيت (أوفر أول)"

 غرز الأوفرلوك (504) - الغرزة المقفلة (301)	الألوان	6شهور	المقاس	الموسم
		سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 6 شهور، القماش 100 % قطن، به قصة أعلى الوسط وقطعة مركبة نهاية الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.	2019 - ربيع وصيف 2020 م	رقم التصميم
	أنواع الغرز	ارتفاع درجة حرارة الطفل.	الوصف	الخامة
			أطفال (مرحلة المهد)	الفئة
2-التصميم (Design)الألوان (Colors) :			1- التصنيفات اللونية (Classification of ) (colors):	
 			 	

## 4-الأبعاد الهندسية للمنتج (سالوبيت أوفر أول)

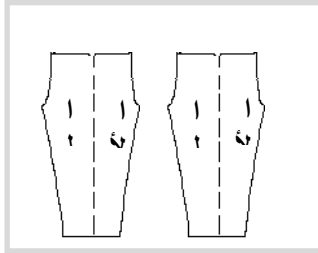
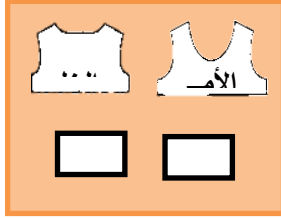


## 3-قياسات المنتج (سالوبيت أوفر أول)

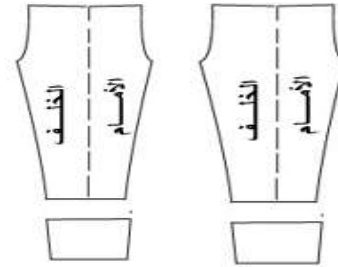
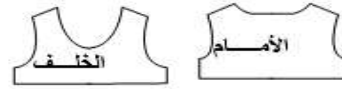
م	وصف القياس	القياسات المطلوبة بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	52
3	محيط الوسط	50
4	محيط أكبر حجم	52
5	عرض الكتف	10
6	طول الظهر	18
7	الطول الكلي	53



## 6- طريقة الوضع على القماش



## 5- أجزاء النماذج (Flat Pattern) للمنتج (سالوبيت أوفر أول)

8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيت العلامة التجاريةبطاقة السعر  
(PRICE TICKET)بطاقة العناية  
(Care Card)

## 7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

## أ- الأقمشة Fabrics

العينة	الوصف التركيبي البنائي	اللون	نوع القماش
	1/1 ريب	أبيض	قطن
	1/1 ريب	برتقالي	قطن

## ب- الخامات المساعدة Trims

العينة	اللون	القياس	النوع
	أبيض	بكرة	خيوط 100 % بوليستر
	أبيض	متر	مطاط





## 10-تحليل تشغيل (سالوبيت أوفر أول)

م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة
١	خياطة القطعة على خط الذيل (أسفل الذيل)	-		٧	تركيب الكبسون على الكتف	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٢	تجميع الأوفر أول من الأمام خياطة أجزاء الأمام (الكورساج مع البنطلون)	ذات الغرزة المقفلتة - ٣٠١		٨	خياطة السجاف وتثبيتته على حردة الرقبة والإبط	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٣	تجميع الأوفر أول من الخلف خياطة أجزاء الخلف (الكورساج مع البنطلون)	-		٩	فحص الأوفر أول وإزالة الخيوط الزائدة	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٤	خياطة خط الكتف الأمام مع الخلف من الجهة اليمنى واليسرى	-		١٠	كي الأوفر أول باستخدام مكواة بخار	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٥	خياطة خط الجنب الأمام مع الخلف من الجهة اليمنى واليسرى	-		١١	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٦	خياطة الحجر الأمام مع الخلف	-				غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	

المنتج المنفذ: سالوبيت مناسب لعمر 6 شهور، القماش 100 % قطن، به قصة أعلى الوسط وقطعة مركبة نهاية الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل هي: قصة أعلى الوسط (سفرة) على الصدر، قطعة مركبة نهاية الذيل، صورة مطبوعة في الأمام، مناسبة للأطفال (البنات والأولاد).



## 4- الملف الفني للمنتج الملبسي الرابع " تنورة وبلوزة"

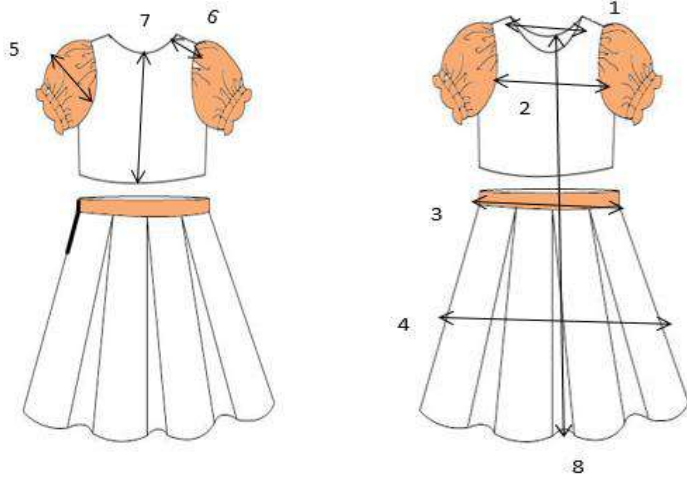
الموسم	ربيع وصيف 2019 - 2020 م	المقاس	18 شهر	الألوان	Thermoclothes
رقم التصميم	ml-2020	الوصف	تنورة وبلوزة مناسبة لعمر 18 شهر، القماش 100 % قطن، بها أكمام قصيرة وكمر مثبت في الجزء الأعلى للتنورة لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.		
الخامة	قطن 100 %	أطفال (مرحلة المهد)		أنواع الغرز	غرز الأوفرلوك (504) - الغرزة المقفلتة (301)
الفئة					



## 2-التصميم (Design)الألوان (Colors) :

1- التصنيفات اللونية ( Classification of )  
: (colors)

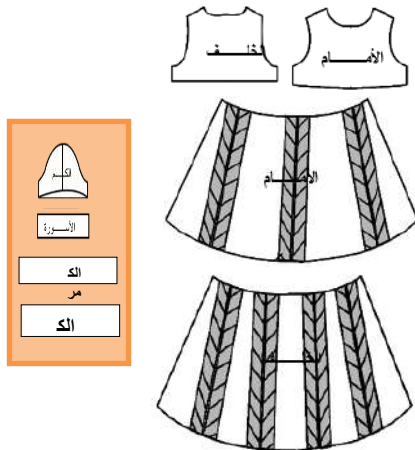
## 4-الأبعاد الهندسية للمنتج (تنورة وبلوزة)



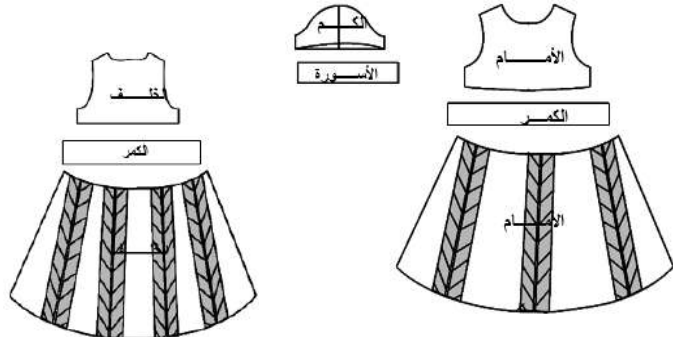
## 3-قياسات المنتج (تنورة وبلوزة)

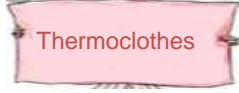
م	وصف القياس	القياسات المطلوبة بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	58
3	محيط الوسط	52
4	محيط أكبر حجم	62
5	دوران الذراع	22
6	عرض الكتف	12
7	طول الظهر	27
8	الطول الكلي	58

## 6-طريقة الوضع على القماش



## 5-أجزاء النماذج (Flat Pattern) للمنتج (تنورة وبلوزة)



8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيك العلامة التجاريةبطاقة السعر  
(PRICE TICKET)بطاقة العناية  
(Care Card)

## 7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

## أ- الأقمشة Fabrics

العينة	الوصف التركيبي البنائي	اللون	نوع القماش
	1/1 ريب	أبيض	قطن
	1/1 ريب	برتقالي	قطن

## ب- الخامات المساعدة Trims

العينة	اللون	القياس	النوع
	أبيض	بكرة	خيوط 100% بوليستر
	أبيض	متر	مطاط

## 10- تحليل تشغيل (تنورة وبلوزة)

م	اسم العملية	شكل الخياطة والغرز	شكل الغرزة	م	اسم العملية	شكل الخياطة والغرز	شكل الغرزة
1	خياطة الكالونية في الجزء السفلي (التنورة) للأمام والخلف	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		٨	خياطة خط جنب الأمام في التنورة مع جنب الخلف في الجهة اليمنى وخياطة خط جنب الخلف مع جنب الأمام في الجهة اليسرى	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٢	خياطة الإسورة والأكماء وعمل الكتكتسة اللازمة	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		٩	تركيب السحاب (خياطة السحاب في التنورة)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٣	خياطة خط كتف الأمام والخلف	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		١٠	تركيب الكمر (خياطة الكمر في التنورة)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٤	خياطة الجنب الأيمن مع الجنب الأيسر وخياطة الجنب الأيسر مع الأيمن	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		١١	إنهاء خياطة الذيل (خياطة الذيل في الجونلة)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٥	تركيب الكم (خياطة الكم الأيمن والكم الأيسر)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		١٢	فحص التنورة والبلوزة وإزالة الخيوبت الزائدة	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٦	تنظيف القصات (تركيب سجايف على حردة الرقبة)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		١٣	كي التنورة والبلوزة باستخدام مكواة بخار	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	
٧	إنهاء خط الذيل في الكورساج (خياطة خط الذيل في البلوزة)	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١		١٤	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	ذات الغرزة المقلقة- ٣٠١	

المنتج المنفذ: تنورة وبلوزة مناسبة لعمر 18 شهر، القماش 100 % قطن، بها أكمام قصيرة وكمر مثبت في الجزء الأعلى للتنورة لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل هي: الكمر في الوسط، صورة مطبوعة على الصدر في الأمام. مناسبة للأطفال (البنات).





## 5- الملف الفني للمنتج الملبسي الخامس " بيجامة "

المواسم	ربيع وصيف 2019 - 2020 م	المقاس	3 أشهر	الألوان	Thermoclothes
رقم التصميم	ml-2020	الوصف	بيجامة مناسبة لعمر 3 أشهر، القماش 100 % قطن، مكونة من بلوزة بأكمام وبنطلون بكمرة ومطاط نهاية الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.	أنواع الغرز	غرز الأوفرلوك (504) - الغرزة المقفلة (301)
الخامة	قطن 100 %	أطفال (مرحلة المهد)			
الفئة					
1- التصنيفات اللونية ( Classification of ) : (colors)			2- التصميم (Design) الألوان (Colors) :		

4- الأبعاد الهندسية للمنتج (بيجامة)

3- قياسات المنتج (بيجامة)		
م	وصف القياس	القياسات المطلوبة بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	52
3	محيط الوسط	50
4	محيط أكبر حجم	52
5	دوران الذراع	18
6	عرض الكتف	10
7	طول الظهر	18
8	الطول الكلي	53

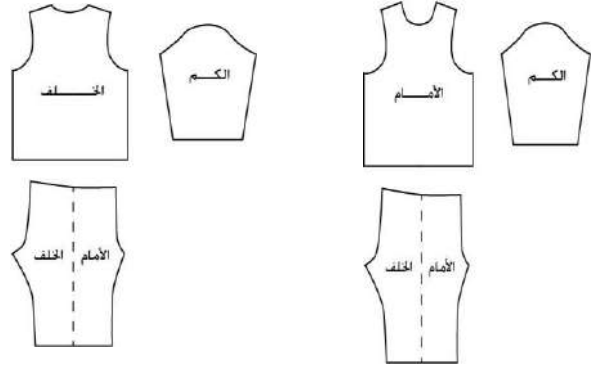




## 6- طريقة الوضع على القماش



## 5- أجزاء النماذج (Flat Pattern) للمنتج (بيجامة)

8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيت العلامة التجاريةبطاقة السعر  
(PRICE TICKET)بطاقة العناية  
(Care Card)

## 7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

أ- الأقمشة Fabrics			
نوع القماش	اللون	الوصف التركيبي البنائي	العينة
قطن	أبيض	1/1 ريب	
قطن	برتقالي	1/1 ريب	
ب- الخامات المساعدة Trims			
النوع	القياس	اللون	العينة
خيوط 100 % بوليستر	بكرة	ابيض	
مطاط	متر	ابيض	

## 10- تحليل تشغيل (بيجامة)

م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة
١	خياطة شريط المطاط وتركيبه أسفل ووسط البنطلون	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		٦	تركيب كم الأمام والخلف	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤	
٢	خياطة حجر البنطلون الأمام مع الخلف	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		٧	تنظيف القصات (خياطة السجاف وتثبيتته على حردة الرقبة)	ذات الغرزة الممقنة - ٣٠١	
٣	خياطة جنب البنطلون الأمام مع الخلف	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		٨	فحص البيجامة وإزالة الخيوط الزائدة	-	بواسطة عامل
٤	خياطة خط كتف الأمام مع الخلف في الكورساج	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		٩	كي البيجاما باستخدام مكواة بخار	-	بواسطة عامل
٥	خياطة جنب الكورساج الأمام مع الخلف	غرزة الأوفرلوك - ٥٠٤		١٠	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	-	بواسطة عامل





المنتج المنفذ : بيجامة مناسبة لعمر 3 أشهر، القماش 100 % قطن، مكونة من بلوزة بأكمام وبنطلون بكمز ومطاط نهاية الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل هي: صورة مطبوعة على الصدر في الأمام، البنطلون، مناسبة للأطفال (البنات والأولاد).

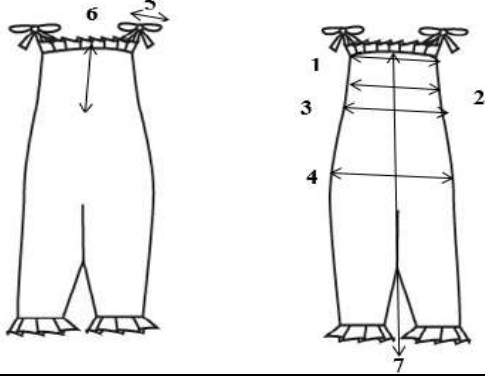


## 6- الملف الفني للمنتج الملبسي السادس " سالوبيت (أوفر أول)"

الموسم	ربيع وصيف 2019 - 2020 م	المقاس	12 شهر	الألوان
رقم التصميم	ml-2020		سالوبيت (أوفر أول) مناسب لعمر 12 شهر،	
الخامة	قطن 100 %	الوصف	القماش 100 % قطن، يربط بشريط حمالات على الكتف وكسرات على خط الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل.	أنواع الغرز
الفئة	أطفال (مرحلة المهد)			غرز الأوفرلوك (504) - الغرزة المقفلة (301)
1- التصنيفات اللونية ( Classification of ) :(colors)		2- التصميم (Design)الألوان (Colors) :		



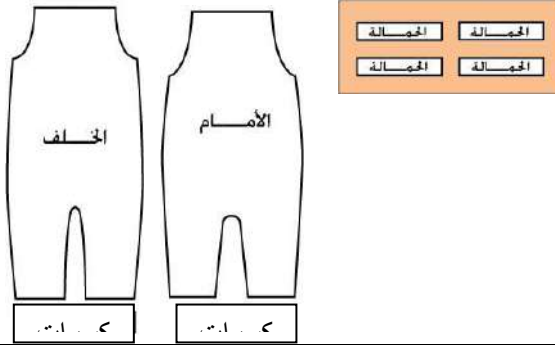
## 4- الأبعاد الهندسية للمنتج (سالوبيت أوفر أول)



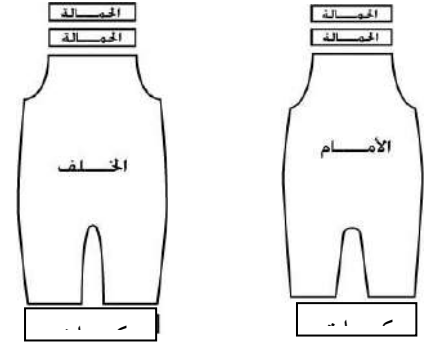
## 3- قياسات المنتج (سالوبيت أوفر أول)

م	وصف القياس	المقاس المطلوب بالسنتيمتر
1	دوران العنق	23
2	محيط الصدر	52
3	محيط الوسط	50
4	محيط أكبر حجم	52
5	عرض الكتف	10
6	طول الظهر	18
7	الطول الكلي	53

## 6- طريقة الوضع على القماش



## 5- أجزاء النماذج (Flat Pattern) للمنتج (سالوبيت أوفر أول)

8- بطاقات المرفقة بالمنتج  
1- تكتيت العلامة التجاريةبطاقة السعر  
(PRICE TICKET)بطاقة العناية  
(Care Card)

## 7- مواصفات الخامات المستخدمة : Material Specification

أ- الأقمشة Fabrics			
نوع القماش	اللون	الوصف التركيبي البنائي	العينة
قطن	أبيض	1/1 ريب	
قطن	برتقالي	1/1 ريب	
ب- الخامات المساعدة Trims			
النوع	القياس	اللون	العينة
خيوط 100 % بوليستر	بكرة	ابيض	
مطاط	متر	ابيض	



## 10-تحليل تشغيل (سالوبيت أوفر أول)

م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة	م	اسم العملية	نوع الماكينة رقم الغرزة	شكل الغرزة
١	خياطة الكسرات وتركيبها على خط الذيل	ذات الغرزة المقفلتة - ٣٠١		٥	تنظيف القصات (خياطة السجايف وتثبيتته على حردة الرقبة والإبط)	ذات الغرزة المقفلتة - ٣٠١	
٢	خياطة خط الجنب الأمام مع الخلف من الجهة اليمنى واليسرى	-		٦	فحص السالوبيت (الأوفر أول) وإزالة الخيوط الزائدة	غرزة الأوفربلوك - ٥٠٤	
٣	خياطة الحجر الأمام مع الخلف	-		٧	كي السالوبيت (الأوفر أول) باستخدام مكواة بخار	غرزة الأوفربلوك - ٥٠٤	
٤	خياطة الحملات (تركيب الحملات على خط الكتف وتثبيتها بين طبقتي السالوبيت)	-		٨	يتم تغليف المنتج تبعاً للمواصفات	ذات الغرزة المقفلتة - ٣٠١	

المنتج المنفذ: سالوبيت مناسب لعمر 12 شهر، القماش 100 ٪ قطن، يربط بشريط حملات على الكتف وكسرات على خط الذيل لإظهار التحذير عند ارتفاع درجة حرارة الطفل، المناطق ذات الكروم الحراري الموجودة في هذا الموديل هي: شريط(حملات) على الكتف، كسرات في خط الذيل، صورة مطبوعة على الصدر في الأمام، مناسبة للأطفال (البنات).



## التوصيات :

- 1- توجيه الاهتمام والبحث الدائم عن التطورات الحديثة في أقمشة ملابس الأطفال بمرحلة المهد.
- 2- تشجيع الباحثين في مجال النسيج والملابس على دراسة تأثير المعالجات المختلفة على خصائص القماش بأنواعه.
- 3- إجراء مزيد من البحوث والدراسات المتعلقة بملابس الأطفال في مراحل النمو الأخرى باستخدام خامات متنوعة في تصميم ملابس ذكية.

## المراجع

- 1- تحية كامل حسين : "تاريخ الأزياء وتطورها"، دار النهضة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة، 2002.
- 2- إيهاب فاضل أبو موسى : "تصميم الأزياء وتطورها"، دار الزهراء، الطبعة الأولى، الرياض، 2008.
- 3- احمد بهاء الدين مصطفى؛ خالد البديري خضري؛ طارق أحمد راشد : " الخواص المميزة لجودة الأداء والراحة البيئية لأقمشة ملابس الأطفال "، مجلة علوم وفنون، المجلد الخامس والعشرين، العدد الأول، مصر 2013م.



## مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانية والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (63) January 2021

العدد (63) يناير 2021



- 4- أمل عطية شعبان : " الخامات النسيجية المناسبة لملايس الطفل وتأثيرها على حالته النفسية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، 2004م.
- 5- إيما هاردي : " ملايس الأطفال فن وإبداع وصناعة"، دار الفاروق، القاهرة، 2014م.
- 6- سهام أحمد سيد داود : " دراسة المتطلبات الوظيفية لملايس الأطفال في مرحلة المهد"، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 2010م.
- 7- صلاح حسن ناجي : " واقع تصميم اقمشة الأطفال النسيجية القطنية"، بحث منشور بمجلة جامعة بابل (العلوم الانسانية)، المجلد السابع عشر، العدد الثالث، 2009م.
- 8- عبد الله الصوفي : "موسوعة العناية بالطفل" دار العودة، بيروت، 1988م .
- 9- علية عابدين : "سيكولوجية ملايس الأطفال وطرق تنفيذها"دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2008م.
- 10- علية عابدين : "سيكولوجية ملايس الاطفال"، دار المسيرة للطباعة والنشر، ط1، القاهرة، 2008 م.
- 11- مريم سليم : " علم نفس النمو"، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان 2002 م.
- 12- منا موسى – نجدة ماضي : " ملايس الطفل" مكتبة بستان المعرفة، الاسكندرية، 2005م.
- 13- منال البكري : " الملايس والصحة في القرن الحادي والعشرين"، ط1، عالم الكتب، القاهرة، 2011 م.
- 14- وفاء حسن شافعي : " ملايس الأطفال من الولادة إلى إثني عشر سنة (احتياجات ملبسية وعناية)"، دار الزهراء، الرياض، 2009 م.

15- Chowdhury, M.; Joshi, M.& Butola, S. "Photochromic and Thermochromic", Colorants in Textile Applications, Journal of Engineered Fibers and Fabric, India, 9 (1), 2014.

16- www.almaany.com